

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤ' ΤΑΞΗ

Θεματική: **Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Ευθύνη**

Υποθεματική: **Εθελοντισμός - Διαμεσολάβηση**

Βαθμίδα / Τάξεις: **Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση / ΣΤ'**

Τίτλος: **«Νοιάζομαι και Δρω»**

Περίοδος Υλοποίησης: **Φεβρουάριος 2023 - Μάρτιος 2023**

Δεξιότητες Στόχευσης του Εργαστηρίου:

Σκοπός αυτού του εργαστηρίου είναι αφενός η κατανόηση των εννοιών και της σημασίας του εθελοντισμού και της αλληλεγγύης, καθώς και τη στενή σύνδεσή τους με την ιδιότητα του ενεργού πολίτη αφετέρου η καλλιέργεια στάσεων στην κατεύθυνση της μεγαλύτερης κοινωνικής συμμετοχής και της συνειδητής ανάληψης πρωτοβουλιών για συγκεκριμένες δράσεις, ώστε τα παιδιά να “νοιάζονται και να δρουν”. Να γίνει επίσης κατανοητό ότι οι δράσεις εθελοντισμού και αλληλεγγύης αντιμετωπίζονται ως εκφράσεις της ενεργού πολιτεότητας και όχι ως “καλές πράξεις”.

Λίγα λόγια για το πρόγραμμα

Το πρόγραμμα αποτελείται από δραστηριότητες βιωματικού χαρακτήρα, οι οποίες οδηγούν σε συζητήσεις, όπου αναπτύσσονται επιχειρήματα από τους μαθητές.

Στόχος των δραστηριοτήτων είναι η προσέγγιση των εννοιών του εθελοντισμού και της αλληλεγγύης, η κατανόησή τους, η επεξεργασία των χαρακτηριστικών τους, η διάκρισή τους από άλλες παρεμφερείς έννοιες, η σύνδεσή τους με την ιδιότητα του ενεργού πολίτη. Μέσα από τη διαδοχική υλοποίησή τους επιδιώκεται οι μαθητές να συνειδητοποιήσουν τα οφέλη για την κοινότητα και την κοινωνική συνοχή από τη συμμετοχή σε δράσεις αλληλεγγύης και εθελοντισμού, καθώς και να διαμορφώσουν θετική στάση για τη συνειδητή συμμετοχή τους. Παράλληλα δίνεται έμφαση στην καλλιέργεια της συνεργασίας και της ομαδικότητας, καθώς και στην αποδοχή των ετεροτήτων.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1: Ομαδικότητα Συνεργασία Εμπιστοσύνη (1 Διδακτική Ωρα: 07.02.23)

Στόχος: Η ανάπτυξη και η διατήρηση του ομαδικού πνεύματος, που είναι απαραίτητο σε δράσεις συνεργατικού εθελοντισμού και αλληλεγγύης, μέσα από ασκήσεις και παιχνίδια συνεργασίας και εμπιστοσύνης.

Δραστηριότητα 1: Με τα μάτια του άλλου

A. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ζευγάρια. Τα μέλη κάθε ζεύγους ορίζονται ως A και B. Κάθε μέλος A (οδηγός) δίνει τα μάτια του B με ένα μαντήλι, ώστε μα μην μπορεί να δει και ορίζεται ένα ηχητικό σύνθημα για την έναρξη και λήξη της δράσης (χτύπημα στο ξυλόφωνο).

B. Με το σύνθημα της εκπαιδευτικού ο A οδηγεί τον B. Ο A βρίσκεται πάντα πίσω από τον B και με τα χέρια του τον μετακινεί απαλά στην αίθουσα.

Γ. Όταν τα παιδιά B αισθανθούν ασφαλή και η κίνηση των ζευγαριών στο χώρο γίνεται με άνεση, η εκπαιδευτικός δίνει ξανά το σύνθημα και έτσι οι οδηγοί A απομακρύνονται από τα παιδιά B και αναζητούν ένα διαφορετικό παιδί B να οδηγήσουν. Η διαδικασία αλλαγής των “οδηγών” επαναλαμβάνεται αρκετές φορές.

Επειτα ακολούθησε συζήτηση βασισμένη στα ερωτήματα:

- Πως αιστανθήκατε καθοδηγώντας τον άλλο;
- Πως αιστανθήκατε όσο δεν βλέπατε;
- Θα μπορούσατε να κινηθείτε χωρίς οδηγό;
- Τι συνέβη όταν άλλαξε ο οδηγός σας;

Τα παιδιά A αιστάνθηκαν την ευθύνη ώστε να οδηγήσουν τα παιδιά B σωστά για να μην χτυπήσουν και γενικώς χάρηκαν που μπορούσαν να βοηθήσουν κάποιον.

Τα παιδιά B απάντησαν πως αισθανόντουσαν ανασφάλεια και φόβο όσο δεν έβεπαν και όταν άλλαξε ο οδηγός δυσκολεύτηκαν στην προσαρμογή τα πρώτα λεπτά.



Δραστηριότητα 1: Με τα μάτια του άλλου

Δραστηριότητα 2: Ακουσε τον ήχο μου

A. Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Το ένα παιδί έχει δεμένα τα μάτια και το άλλο κρατά στα χέρια του ένα μουσικό όργανο ή παράγει κάποιον ήχο με τα χέρια ή με το στόμα. Κάθε ζευγάρι έχει τον δικό του χαρακτηριστικό ήχο.

B. Ο μαθητής που έχει τα μάτια δεμένα θα πρέπει να ακολουθήσει τη διαδρομή που χαράζει το ζευγάρι το, ακούγοντας τον ήχο.

Το παιχνίδι παίζεται στην αρχή με ένα ζευγάρι και οι υπόλοιποι μαθητές κάθονται σε κύκλο. Επειτα μπαίνουν σταδιακά τα υπόλοιπα ζευγάρια.

Δραστηριότητα 3: Δύο Δύο

Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια, η εκπαιδευτικός δίνει το δεξί χέρι του ενός μαθητή με το αριστερό χέρι του άλλου. Στη συνέχεια δίνει εντολές που στην πραγματικότητα χρειάζονται και τα δυο χέρια, όπως “δέστε τα κορδόνια σας” ή “βάλτε τα πράγματα σε μία κασετίνα”. Οι μαθητές θα πρέπει να συνεργαστούν και να κάνουν συντονισμένες κινήσεις, ώστε να πετύχουν το στόχο τους.



Δραστηριότητα 2: Ακουσε τον ήχο μου



Δραστηριότητα 3: Δύο Δύο

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2: Προσεγγίζοντας την έννοια του εθελοντισμού

(1 Διδακτική Ωρα: 14.02.23)

Σκοπός:

- Να προσεγγίσουν την έννοια του εθελοντισμού και να κατανοήσουν τα δομικά στοιχεία του, την πρωτοβουλία και την συμμετοχή.
- Να σκεφτούν τις αξίες τους και τη δομική σχέση τους με τα ανθρώπινα δικαιώματα.
- Να ανακαλύψουν τη σχέση της υπεράσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων με πράξεις εθελοντισμού και αλληλεγγύης.

Διαβάσαμε στους μαθητές τα παρακάτω κείμενα και τους ζητήσαμε να σχολιάσουν, να βρουν κοινά χαρακτηριστικά μεταξύ τους, να σκεφτούν τα θετικά ή τα αρνητικά στοιχεία των πράξεων που περιγράφονται, καθώς και τα πιθανά αποτελέσματά τους.

Ζητήσαμε από τα παιδιά να σκεφτούν περιπτώσεις που οι ίδιοι πήραν πρωτοβουλίες για να συνδράμουν στη λύση μίας δύσκολης κατάστασης, ενός προβλήματος.

Τους ζητήσαμε να θυμηθούν περιπτώσεις που έμαθαν για μία τέτοια πρωτοβουλία, αλλά και από που ενημερώθηκαν.

Με αφορμή εθελοντικές πράξεις είτε που οι ίδιοι συμμετείχαν ή που γνωρίζουν, καθώς και τα δύο κείμενα που τους διαβάσαμε, συζητήσαν και κατέγραψαν τα χαρακτηριστικά του εθελοντισμού στον πίνακα.

Πρωτοβουλία, δέσμευση, ανιδιοτέλεια, χωρίς αμοιβή προσφορά εργασίας, είναι μερικές από τις λέξεις που γράφτηκαν στον πίνακα.

Αφού τελειώσαμε, τους διαβάσαμε τον ορισμό του εθελοντισμού.

Εθελοντισμός είναι: Να προσφέρεις εργασία για κοινωφελή σκοπό χωρίς αμοιβή, να προσφέρεις υπηρεσίες αφιλοκερδώς χωρίς αντάλλαγμα, να νοιάζεσαι έμπρακτα για τους άλλους, να βοηθάς τον συνάνθρωπό σου που έχει ανάγκη, να νοιάζεσαι για το κοινωνικό σύνολο και για έναν καλύτερο πλανήτη κτλ.

Εθελοντισμός δεν είναι: Να προσφέρεις απλώς χρήματα, να βοηθάς έχοντας στο μυαλό κάποιο κέρδος, να ζητάς οποιασδήποτε μορφής αντάλλαγμα, τα σπορ ή τα χόμπι, η αναγκαστική προσφορά εργασίας, να στερείς την εργασία που θα μπορούσε να κάνει κάποιος με αμοιβή κτλ.

Η αυλή του σχολείου ήταν παραμελημένη και άχαρη. Οι μπασκέτες είχαν σπάσει. Το χώμα στα παρτέρια ήταν σκληρό και δεν φύτρωνε τίποτα.

Παιδιά, εκπαιδευτικοί και γονείς πήραν την πρωτοβουλία να σχεδιάσουν με χρώματα στην αυλή του σχολείου επιδαπέδια παιχνίδια. Οι γονείς αποφάσισαν να επιδιορθώσουν τα παγκάκια της αυλής και να τοποθετήσουν κι άλλα. Τοποθέτησαν επίσης καινούριες μπασκέτες. Συγκέντρωσαν χρήματα και αγόρασαν δίκτυ για βόλει. Έφεραν μικρά δέντρα, που φύτεψαν κοντά στα κάγκελα της αυλής.

Τα παιδιά περιποιήθηκαν τα παρτέρια και φύτεψαν λαχανικά. Δεσμεύτηκαν ότι θα περιποιούνται τα δέντρα και τα λαχανικά, θα τα ποτίζουν, θα τους βάζουν λίπασμα και θα σκαλίζουν το χώμα.

Όλοι μαζί αποφάσισαν και διαμόρφωσαν μια γωνιά της αυλής σε χώρο για την ανάγνωση βιβλίων. Οι γονείς δεσμεύτηκαν ότι θα ανοίγουν κάθε Τετάρτη απόγευμα και κάθε Σάββατο πρωί τη βιβλιοθήκη του σχολείου, για να μπορούν τα παιδιά να δανείζονται βιβλία και, αν θέλουν, να τα διαβάζουν στη γωνιά ανάγνωσης της αυλής. Όσα παιδιά ήθελαν, με την επίβλεψη ενός γονιού, παλιού αθλητή, που προσφέρθηκε εθελοντικά, μπορούσαν να μάθουν βόλει.

Η κυρία Ελένη πήρε την πρωτοβουλία δύο φορές τη βδομάδα να βοηθάει εθελοντικά στο Κέντρο Βρεφών ΜΗΤΕΡΑ, όπου ζουν εγκαταλειμμένα μικρά παιδιά. Έχει δεσμευτεί απέναντι στους ανθρώπους που εργάζονται στο ΜΗΤΕΡΑ ότι θα είναι συνεπής και αν κάτι της συμβεί και δεν μπορεί να πάει, να ειδοποιεί έγκαιρα.

Ανέλαβε να απασχολεί ένα απόγευμα τα παιδιά που μένουν εκεί κάνοντας μαζί τους δημιουργικό παιχνίδι. Μία φορά τη βδομάδα ανέλαβε να βγάζει βόλτα ένα από τα μεγαλύτερα παιδιά.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3: Αλληλεγγύη, προσεγγίζοντας την έννοια

(2 Διδακτικές Ωρες: 21.02.23, 28.02.23)

Στόχοι:

- Να κατανοήσουν την αξία της συνεργασίας, της συμμετοχής και της πρωτοβουλίας.
- Να συνειδητοποιήσουν τη δύναμη της οργανωμένης δράσης των πολιτών.
- Να γνωρίσουν διαφορετικές εκδηλώσεις της αλληλεγγύης ως απάντηση σε κοινωνικά προβλήματα.
- Να ανακαλύψουν τη στενή σχέση αλληλεγγύης και εθελοντισμού.

Αξιοποιώντας το ποίημα “Την πόρτα ανοίγω το βράδυ”, το animation “Μία ανθρώπινη οικογένεια”, το poster “Τα χέρια” και το απόσπασμα από άρθρο εφημερίδας “Η αλληλεγγύη που έσωσε ένα μικρό παιδί”, οι μαθητές καταγράφουν τα χαρακτηριστικά της αλληλεγγύης και στη συνέχεια ακολουθεί συζήτηση σχετικά με τη σχέση της αλληλεγγύης με τον εθελοντισμό.

Την πόρτα ανοίγω το βράδυ

Την πόρτα ανοίγω το βράδυ,
τη λάμπα κρατώ ψηλά,
να δούνε της γης οι θλιμμένοι,
να 'ρθούνε, να βρουν συντροφιά.

Να βρούνε στρωμένο τραπέζι,
σταμνί για να πιει ο καημός
κι ανάμεσά μας θα στέκει
ο πόνος, του κόσμου αδερφός.

Να βρούνε γωνιά ν' ακουμπήσουν,
σκαμνί για να κάτσει ο τυφλός
κι εκεί καθώς θα μιλάμε
θα 'ρθει συντροφιά κι ο Χριστός.

Τάσος Λειβαδίτης, 1978

Από το μουσικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη *Τα λυρικά*

<https://www.youtube.com/watch?v=BfyrN9uWEpA>

και <http://www.mikistheodorakis.gr/el/music/listen/1000songs/?comp=38>

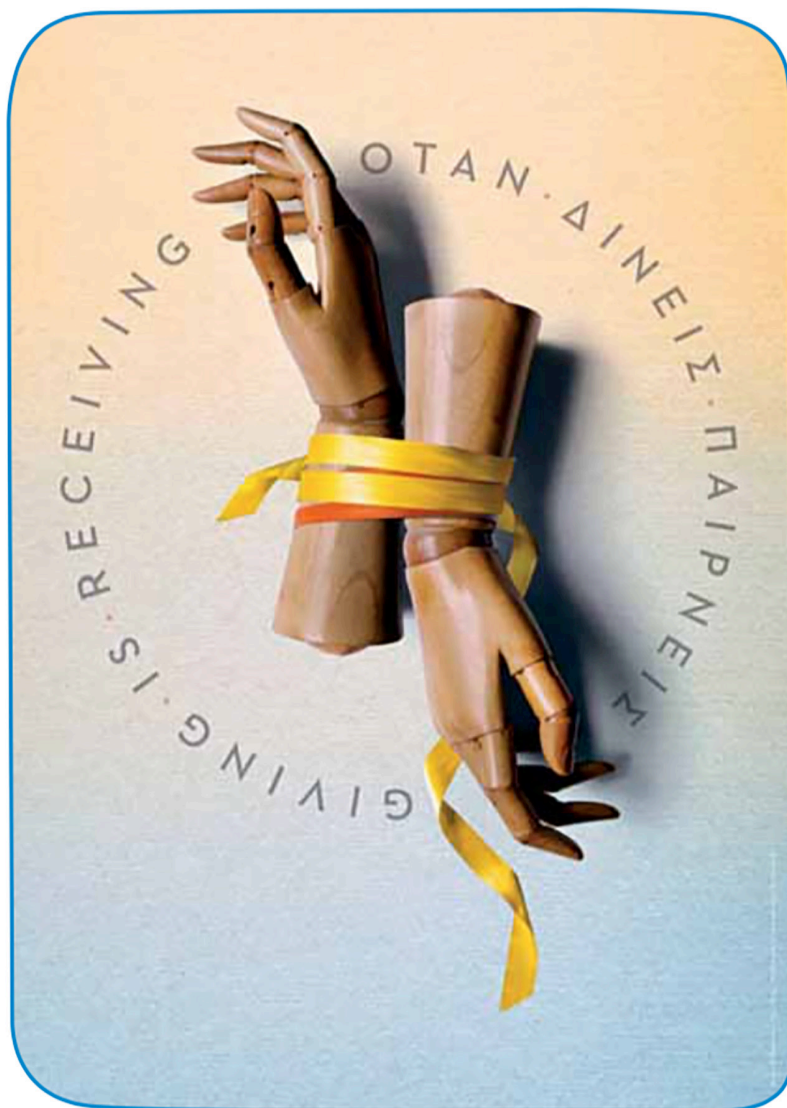
Μια ανθρώπινη οικογένεια – Τροφή για όλους (ταινία animation)

Οι μαθητές παρακολουθούν τη σύντομη ταινία (1') της καμπάνιας της οργάνωσης Caritas *Μια ανθρώπινη οικογένεια – Τροφή για όλους*. Στηρίζεται σε ένα αλληγορικό παραμύθι για τη συνεργασία και την αλληλεγγύη που απαντάται σε πολλές περιοχές του κόσμου. Στη συνέχεια, συζητούν για το περιεχόμενό της.

https://www.youtube.com/watch?v=uw7ol_n3hJs

Πλοκή: Οι άνθρωποι καταφέρνουν να τραφούν μόνο όταν καταλαβαίνουν ότι πρέπει να αλληλοβοηθούνται.

Τα χέρια



Έργο του Viktor Koen στο πλαίσιο του The Philanthropy Poster Project, «Λέξεις και Εικόνες Προσφοράς από το School of Visual Arts της Νέας Υόρκης», Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. 3ο Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο για την Κοινωνική Δράση.

https://www.youtube.com/watch?v=uw7oI_n3hJs

Η αλληλεγγύη που έσωσε ένα μικρό παιδί

του Θανάση Τσιγγάνα

(Καθημερινή, 7.6.2012, απόσπασμα)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

[..] Η περίπτωση του 13χρονου Ηλία Ντεμίρι, μαθητή σήμερα του 1ου Γυμνασίου Ευκαρπίας Θεσσαλονίκης, αποτελεί βάλσαμο στις δύσκολες ημέρες που ζούμε και η αλληλεγγύη είναι μέγα ζητούμενο. Όχι μόνο γιατί ο Ηλίας κινδύνεψε και σώθηκε από τους συμμαθητές, τους δασκάλους, την εκπαιδευτική και μαθητική κοινότητα της Θεσσαλονίκης, τους επώνυμους και ανώνυμους που πρόσφεραν συνολικά 120.000 ευρώ για να χειρουργηθεί σε ειδικό κέντρο στο Παρίσι, αλλά επειδή στις δύσκολες ώρες φαίνεται «ως χαρίες άνθρωπος εάν άνθρωπος» (Ηράκλειτος: Τι ωραίο πράγμα είναι ο άνθρωπος όταν είναι Άνθρωπος). «Ήταν Νοέμβριος του 2008», λέει ο διευθυντής του σχολείου Αλέξανδρος Φιλιππίδης. «Ο Ηλίας, Ε΄ τάξη, 11 χρονών, έπαιζε μπάλα κι έσπασε το πόδι του. Του το 'βαλαν στον γύψο, αλλά όταν τον έβγαλε, κούτσαινε και τίποτα δεν πήγαινε καλά. Ξαναπήγαν στο νοσοκομείο, αλλά όταν βγήκαν από το "Γ. Γεννηματάς", η διάγνωση δεν άφηνε περιθώρια. Οστεοσάρκωμα. Από τις περιπτώσεις που οι γιατροί χαμηλώνουν το κεφάλι, ψελλίζουν περί θαυμάτων και αφήνουν αόριστα μια χαραμάδα για "κάποιο εξειδικευμένο κέντρο στην Αμερική, στη Γαλλία"». Οι γονείς του Ηλία γονείς του μεροκάματου.

[..] «Πήγαινε να σώσεις το παιδί σου κι εμείς θα βοηθήσουμε», είπε ο δάσκαλος.

[..] Οι γονείς και ο Ηλίας έφυγαν για τη Γαλλία και πίσω οι συμμαθητές και οι φίλοι του, ο διευθυντής, οι δάσκαλοι του 1ου Δημοτικού, μια διαχειριστική επιτροπή που συγκροτήθηκε, ο διευθυντής της τράπεζας, ο παπάς της ενορίας, ένας τραπεζικός λογαριασμός που δεχόταν σπασμένους κουμπαράδες παιδιών, τα χαρτζιλίκια τους, χρήματα από το δημοτικό συμβούλιο Ευκαρπίας, τα όμορα (κοντινά) σχολεία και ύστερα άλλα σχολεία του νομού Θεσσαλονίκης. Τον Φεβρουάριο του 2009 είχαν συγκεντρωθεί 80.000 ευρώ για την εγχείρηση και τα νοσήλια, αλλά πάλι έμεινε χώρος προσφοράς. Όσο ο Ηλίας επί 18 μήνες έδινε τον αγώνα της ζωής στη Γαλλία, «ο κύκλος άνοιγε, η αγκαλιά, οι προσφορές μεγάλωναν. Κυρίως ανώνυμοι

[..] 22.000 ένας, 20.000 μια αρχοντοκυρά της Θεσσαλονίκης που δεν θέλει να γίνει γνωστό τ' όνομά της, 10.000 ο δήμος.

[...] Κι ο Ηλίας γύρισε μια μέρα και πήρε τη θέση του στο θρανίο για να καλύψει την ΣΤ΄ τάξη που έχασε. Τα φιλαράκια του στο σχολείο τον περίμεναν χαμογελαστά, όπως πάντα στην αυλή, για ποδόσφαιρο. Κι όταν είδαν ότι δεν μπορούσε να τρέξει όπως πρώτα, λόγω του τεχνητού μέλους, τον έκαναν τερματοφύλακα κι αρχηγό. Τώρα συναγωνίζεται μαζί τους στα μαθήματα της Α΄ Γυμνασίου κι όσοι τον στήριξαν στις δύσκολες ώρες είναι πάλι στο πλευρό του. [..]

Πηγή: Καθημερινή, <http://www.kathimerini.gr/459342/article/epikairothta/ellada/h-allhleppyh-roy-eswse-ena-mikro-paidi>

Δεξαμενή

Η «Δεξαμενή» είναι ένας ανοιχτός κοινωνικός χώρος αλληλεγγύης και πολιτισμού, που δημιουργήθηκε από τον πολιτιστικό σύλλογο «Δεξαμενής». Στεγάζεται στο κτίριο της παλαιάς Δεξαμενής (στον Πύργο του νομού Ηλείας), αφού καθαρίστηκε, επισκευάστηκε, βάφτηκε και εξοπλίστηκε από τα μέλη του συλλόγου.

Η προσπάθεια αυτή έχει ως στόχο:

1. Τη δημιουργία μιας κυψέλης πολιτισμού σε μια γειτονιά του Πύργου παραμελημένη, που έχει οδηγηθεί στην υποβάθμιση. Ήδη από τις πρώτες βδομάδες λειτουργίας αυτού του χώρου [...] δεκάδες άτομα συμμετείχαν στις εκδηλώσεις. Ιδιαίτερως, φάνηκε η ανάγκη των παιδιών και της νεολαίας να συμμετέχουν στα πολιτιστικά δρώμενα. Η πραγματοποίηση εκδηλώσεων, όπως θέατρο Σκιών, παιδικό ΣΙΝΕΜΑ, συναυλία με νεανικές μπάντες, σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, έδωσε διέξοδο σε δεκάδες παιδιά. Αυτή είναι μόνο η αρχή. Εκείνο που θέλουμε είναι ο χώρος αυτός να απλώσει το χέρι σε όλες τις ηλικίες και τις ομάδες δημιουργίας και ελεύθερης έκφρασης. [...]
2. Τη δημιουργία σχέσεων αλληλεπίδρασης και αμοιβαιότητας, που βασίζονται στην ανθρωπιά, στην αλληλοβοήθεια και την αλληλοπροσφορά. Στη δύσκολη περίοδο που διανύουμε, η αλληλεγγύη μεταξύ των ανθρώπων, η επιστροφή στις αξίες της συλλογικότητας και της κοινής δράσης θα κάνουν τη γειτονιά έναν ζωντανό χώρο, που θα οδηγήσει στη σύσφιξη των σχέσεων και θα σπάσει την αποξένωση και τον ατομισμό. Μόνο αν μείνουμε ενωμένοι, θα σπάσουμε την απογοήτευση και τον φόβο, θα νιώσουμε δυνατοί και θα αντιμετωπίσουμε καλύτερα τις δυσκολίες. [...]

Πηγή: Δεξαμενή, Κοινωνικός Πολυχώρος, <https://dexamenipyrigoy.wordpress.com>

Λειτουργία δημοτικού λαχανόκηπου

Η κοινωφελής επιχείρηση «Ηλιακτίδα» με τη σύμπραξη του δήμου Λέσβου δημιουργεί δομές άμεσης καταπολέμησης της φτώχειας λειτουργώντας δημοτικό λαχανόκηπο. Η «Ηλιακτίδα» είναι κοινωνικός φορέας της Λέσβου με σκοπό την απασχόληση και υποστήριξη των Ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ) και των ευάλωτων ομάδων πληθυσμού.

Από τη λειτουργία του λαχανόκηπου ωφελούνται 100 άπορες οικογένειες. Σε κάθε οικογένεια έχουν δοθεί 50 τ.μ. γης να τα καλλιεργήσει, για να καλύψει τις ανάγκες της σε λαχανικά. Από την παραγωγή τους προσφέρουν ποσοστό 10% στο Κοινωνικό Παντοπωλείο, μια δομή η οποία δίνει τρόφιμα σε ανθρώπους που τα έχουν ανάγκη.

Πηγή: Αυτοδιοίκηση, <http://www.aftodioikisi.gr/dimoi/lesvos-leitourgia-dimotikou-laxanokipou> και [lesvosnews.net](http://www.lesvosnews.net), <http://www.lesvosnews.net/articles/news-categories/koinonia/ta-kaloydia-toy-dimotikoy-lahanokipoy-lesvoy-fotografies> (Διασκευή)

Το κίνημα της μαρμελάδας

Τη σχολική χρονιά 2011-12 είχαμε τα σημάδια της κρίσης στα σχολεία. Παιδιά που υποσιτίζονταν, που λιποθυμούσαν, που δεν είχαν χρήματα ούτε για ένα κουλούρι. Πολλοί μας κατηγορούσαν ότι υπερβάλλουμε και δεν είναι η κατάσταση τόσο τραγική. Στο σχολείο μου, το 49ο Αθηνών, συζητούσαμε και παρακολουθούσαμε στενά ποια είναι η εικόνα των μαθητών μας και των οικογενειών τους. Έφερναν έστω ένα κουλούρι στο σχολείο; Και στο ολοήμερο ποια ήταν η κατάσταση; Διαπιστώσαμε πολύ γρήγορα ότι όλοι σχεδόν οι μαθητές για κολατσιό έφερναν στο σχολείο ένα κρουασάν. Αυτά που πωλούνταν στις μεγάλες αλυσίδες σουπερμάρκετ σε οικονομικές συσκευασίες και κυρίως πολύ φθηνά! Ακόμα και με 30 λεπτά μπορούσε κάποιος να τα αγοράσει. Αυτό ήταν το πρώτο καμπανάκι για να κάνουμε τη δική μας παρέμβαση. Ξεκινήσαμε λοιπόν τάξη τάξη 10 λεπτά πριν από το πρώτο διάλειμμα να φτιάχνουμε στην τάξη φέτες ψωμιού με μαρμελάδα. Οι δάσκαλοι φέρναμε το ψωμί και τις μαρμελάδες. Τρώγαμε όλοι μαζί στην τάξη. Στην αρχή φτιάχναμε φέτες για όλα τα παιδιά. Μετά για όσα ήθελαν. Πολύ γρήγορα καταλάβαμε ότι όλα ήθελαν. Οι ανάγκες μεγάλωναν κι έτσι έπρεπε να βρούμε «προμηθευτές» ψωμιού και μαρμελάδας. Για το ψωμί απευθυνθήκαμε στον Δήμο Αθηναίων, που πράγματι ανταποκρίθηκε φέρνοντας ψωμί. Για τις μαρμελάδες στην αρχή στους φίλους μας, στους συγγενείς μας και στη συνέχεια αυτοί στους δικούς τους φίλους και τους δικούς τους συγγενείς. Το γεγονός έγινε πολύ γρήγορα γνωστό και στο σχολείο έφταναν καθημερινά τα βαζάκια με τις σπιτικές μαρμελάδες. Από πολλές γειτονίες της Αθήνας έφταναν μαρμελάδες με γεύση πορτοκάλι, δαμάσκηνo, μήλο κτλ. Τα παιδιά ήταν πολύ χαρούμενα και μάλιστα γίνονταν κριτές γεύσεων! Το κίνημα της μαρμελάδας ήταν γεγονός! Ακόμα και από σχολές μαγειρικής μάς έφερναν μαρμελάδες. Συγχρόνως, απευθυνθήκαμε στο Δημοτικό Βρεφοκομείο της Αθήνας και ζητήσαμε φαγητό. Το αίτημά μας ικανοποιήθηκε γρήγορα. Οργανωθήκαμε πώς θα μοιράζουμε το φαγητό, σε ποια παιδιά, τι ώρα κτλ.

[..] Στο σχολείο μας φοιτούν παιδιά μεταναστών και προσφύγων. Πολλά από αυτά ζουν σε ξενώνες.

[..]. Οι ανάγκες στο σχολείο εκτός του φαγητού ήταν και σε άλλα είδη. Από τσάντες, τετράδια και μολύβια μέχρι ρούχα και σαμπουάν, αλλά και τρόφιμα μακράς διάρκειας. Κάποια σχολεία.

[..] έφεραν και μας φέρνουν γραφική ύλη και τσάντες και ρούχα.

Πηγή: Βάσω Νικολάου, δασκάλα, στην ιστοσελίδα «Εκπαιδευτική Λέσχη».

<http://www.e-lesxi.gr/#!49athens/c1412>

Αλληλεγγύη

Είναι εκεί δεν μπορώ ν' αλλάξω
με δυο μεγάλα μάτια πίσω απ' το κύμα
από το μέρος που φυσά ο αγέρας
ακολουθώντας τις φτερούγες των πουλιών
είναι εκεί με δυο μεγάλα μάτια
μήπως άλλαξε κανείς ποτέ του.

Τί γυρεύετε; τα μηνύματά σας
έρχονται αλλαγμένα ως το καράβι
η αγάπη σας γίνεται μίσος
η γαλήνη σας γίνεται ταραχή
και δεν μπορώ να γυρίσω πίσω
να ιδώ τα πρόσωπά σας στ' ακρογιάλι.

Είναι εκεί τα μεγάλα μάτια
κι όταν μένω καρφωμένος στη γραμμή μου
κι όταν πέφτουν στον ορίζοντα τ' αστέρια
είναι εκεί δεμένα στον αιθέρα
σα μια τύχη πιο δική μου απ' τη δική μου.

Τα λόγια σας συνήθεια της ακοής
βουίζουν μέσα στα ξάρτια και περνάνε
μήπως πιστεύω πια στην ύπαρξή σας
μοιραίοι σύντροφοι, ανυπόστατοι ίσκιοι.

Έχασε πια το χρώμα αυτός ο κόσμος
καθώς τα φύκια στ' ακρογιάλι του άλλου χρόνου
γκρίζα ξερά και στο έλεος του ανέμου.

Ένα μεγάλο πέλαγο δυο μάτια
ευκίνητα και ακίνητα σαν τον αγέρα
και τα πανιά μου όσο κρατήσουν, κι ο θεός μου.

Γιώργος Σεφέρης

Δραστηριότητα: Θα μπορούσε να μου συμβεί

A. Ζητήσαμε από τους μαθητές να σκεφτούν περιστάσεις όπου έχουν βρεθεί σε δύσκολη θέση και χρειάστηκαν τη βοήθεια κάποιου άλλου. Πως αιστάνθηκαν στις περιπτώσεις όπου κάποιος τους προσέφερε υποστήριξη; Στις περιπτώσεις που οι άλλοι αδιαφόρησαν;

B. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες. Κάθε ομάδα συμπλήρωσε τη φράση “Τι θα συνέβαινε αν...” με μία φράση που θα έφερνε ανατροπές στην καθημερινότητά τους. Η πρώτη ομάδα συμπλήρωσε: “Αν θα πήγαινα να ζήσω σε άλλη χώρα που δεν μιλάω τη γλώσσα” και η δεύτερη ομάδα “Αν γινόταν ένας καταστροφικός σεισμός, όπως πρόσφατα στην Τουρκία και χάναμε το σπίτι μας”.

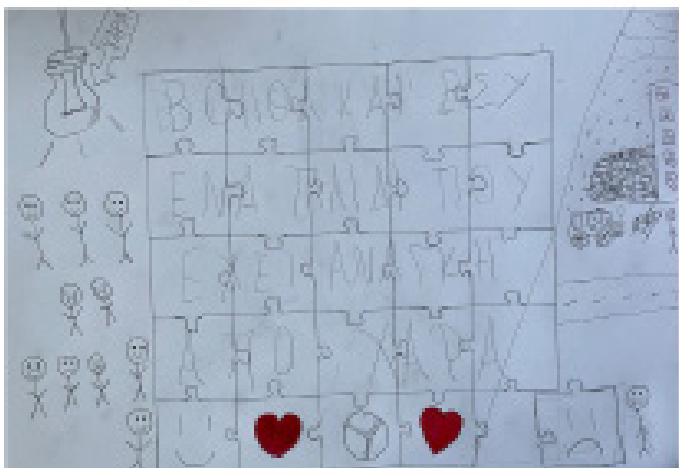
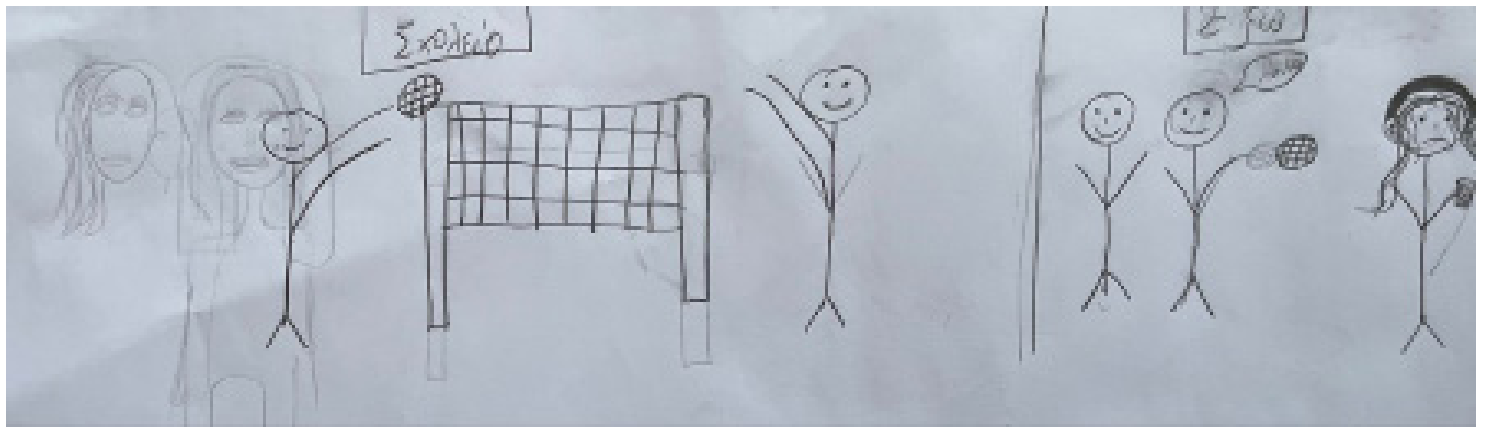
Επειτα οι ομάδες παρουσίασαν το σενάριο η μία στην άλλη και ακολούθησε συζήτηση μεταξύ τους. Η μία ομάδα πρότεινε λύσεις στην άλλη, όπως το ότι θα υπήρχαν ειδικά κέντρα για να βοηθήσουν τα παιδιά να μάθουν τη γλώσσα στην καινούργια χώρα που πήγαν, όπως το ότι θα μπορούσαν να φιλοξενηθούν σεισμόπληκτες οικογένειες από άλλες κλπ.

Η πρώτη ομάδα είπε πως θα ήθελε να μάθει τη γλώσσα μέσα από το παιχνίδι και δραστηριότητες με τα άλλα παιδιά, όπως να βλέπουν ταινίες μαζί με άλλα παιδιά και εκείνα να τους βοηθούν να κατανοήσουν τα νοήματα.

Η δεύτερη ομάδα είπε πως θα χρειαζόντουσαν είδη πρώτης ανάγκης και προσωρινή στέγαση, αλλά καλά θα ήταν να μπορούν να φιλοξενηθούν από άλλες οικογένειες με παιδιά μέχρι να αποκατασταθεί η κατάσταση.

Επειτα έκαναν ζωγραφιές - αφίσες που θα μπορούσαν να μπουν στα σχολεία για να ενθαρύνονται τέτοιες πράξεις.





ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4: Γνωριμία με οργανισμούς, φορείς, συλλογικότητες, δομές αλληλεγγύης

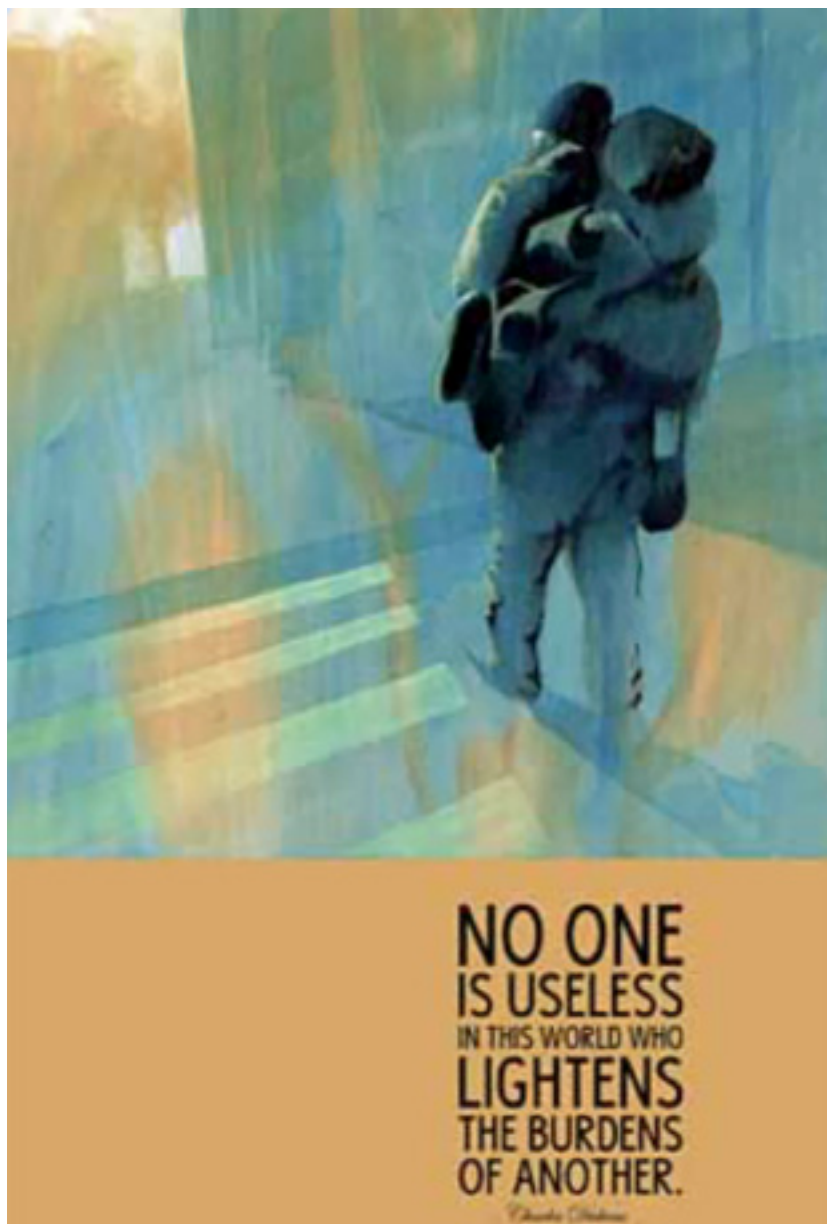
(1 Διδακτική Ωρα: 07.03.23)

Στόχοι:

- Η γνωριμία των μαθητών με φορείς που προσφέρουν διαφορετικές εθελοντικές - αλληλέγγυας εργασίας.
- Η συνειδητοποίηση της ευρείας ποικιλίας των τομέων δραστηριοποίησης των φορέων αυτών.
- Ο εντοπισμός των τομέων δραστηριοποίησής τους.
- Η σύνδεση της δράσης των φορέων αυτών με τα ανθρώπινα δικαιώματα και την προάσπισή τους (έννοια του ενεργού πολίτη).

Γνωρίζοντας έναν φορέα

Δείχνουμε στα παιδιά το έργο της Amanda Moeckel (2013, ακρυλικό σε ξύλο), στο πλαίσιο του The Philanthropy Poster Project, “Λέξεις και Εικόνες Προσφοράς από School of Visual Arts της Νέας Υόρκης”, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 3ο Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο για την Κοινοφελή Δράση.



Επειτα διαβάζουμε μαζί τα ακολουθα κείμενα:

Γιατροί του Κόσμου Ελλάδας

Οι Γιατροί του Κόσμου Ελλάδας ιδρύθηκαν το 1990. Είναι μια ιατρική, ανθρωπιστική Μη Κυβερνητική Οργάνωση, μέλος του Διεθνούς Δικτύου των Γιατρών του Κόσμου. Το Δίκτυο αυτό αποτελείται από 15 αντιπροσωπείες (Αργεντινή, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Ελβετία, Ελλάδα, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιαπωνία, Ισπανία, Καναδάς, Λουξεμβούργο, Ολλανδία, Πορτογαλία και Σουηδία).

Αρχή της οργάνωσης είναι ότι κάθε άνθρωπος έχει δικαίωμα στην ανθρωπιστική βοήθεια, ανεξαρτήτως φύλου, καταγωγής, θρησκείας, ιδεολογίας. Μιλούν ανοιχτά για την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όταν οι ίδιοι γίνονται αυτόπτες μάρτυρες.

Από την αρχή της δράσης τους, οι Γιατροί του Κόσμου Ελλάδας έχουν δημιουργήσει πλήθος προγραμμάτων στο εσωτερικό της χώρας αλλά και στο εξωτερικό, με στόχο να παρέχουν ιατρικές και άλλες υπηρεσίες σε ανθρώπους που δεν έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες υγείας και χρειάζονται ιατρική περίθαλψη. Στόχος των Γιατρών του Κόσμου είναι να κάνουν την υγεία βασικό ανθρώπινο δικαίωμα.

Μερικά από τα προγράμματά τους είναι:

- Εμβολιασμός παιδιών.
- Οδοντιατρική περίθαλψη οικογενειών που δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να την καλύψουν.
- Ιατρικός έλεγχος και παροχή περίθαλψης και φροντίδας, παροχή κουβερτών, ρούχων, παπουτσιών και ειδών ατομικής υγιεινής σε πρόσφυγες και μετανάστες που μόλις έχουν φτάσει στη χώρα μας, στα νησιά Λέσβος και Χίος.
- Παιδιατρική και Οδοντιατρική κινητή μονάδα για παιδιά που ζουν σε απομακρυσμένες περιοχές της Ελλάδας και αντιμετωπίζουν δυσκολία πρόσβασης σε υπηρεσίες υγείας για οικονομικούς ή κοινωνικούς λόγους.
- Στην Ουγκάντα (Αφρική) παρέχουν ιατρική υποστήριξη στους κατοίκους μιας περιοχής: έχουν αναλάβει να βρίσκουν κατάλληλα εκπαιδευμένο προσωπικό για το ιατρείο, να το εξοπλίζουν με ιατρικά μηχανήματα, να το εφοδιάζουν με όλα τα απαραίτητα φάρμακα. Εθελοντές γιατροί ταξιδεύουν στην Ουγκάντα και πραγματοποιούν εξειδικευμένες ιατρικές εξετάσεις, καθώς και εκπαιδευτικά προγράμματα για το προσωπικό της κλινικής.



Οδοντιατρικός έλεγχος στην κινητή μονάδα των Γιατρών του Κόσμου. Αρχείο ΓτΚ.

Πηγή: Γιατροί του Κόσμου, Ελλάδα <http://mdmgreece.gr/our-mission/>

Μαζί για το Παιδί

Η ένωση «Μαζί για το Παιδί» είναι μια ομπρέλα δέκα κοινωφελών σωματείων μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που ξεκίνησε να λειτουργεί το 1996 με σκοπό να ενώσει ισότιμα τις προσπάθειες αυτών των σωματείων για τα παιδιά που βρίσκονται σε ανάγκη. Τα δέκα σωματεία μαζί προσφέρουν κάθε χρόνο τη δυνατότητα για ένα καλύτερο μέλλον σε περισσότερα από 10.000 παιδιά στην Ελλάδα. Σκοπός της ένωσης είναι, σε συνεργασία με εξειδικευμένους φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η ανακούφιση κάθε παιδιού που έχει ανάγκη. Μερικοί από τους στόχους της οργάνωσης είναι:

- Παροχή υλικής, πνευματικής, ιατρικής υποστήριξης σε βρέφη, παιδιά, έφηβους και νέους.
- Στήριξη οικογενειών.
- Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινωνικού συνόλου για το παιδί που βρίσκεται σε ανάγκη.
- Διάδοση των αρχών και των μεθόδων του εθελοντισμού.
- Συνεργασία με οργανώσεις για το παιδί και τον έφηβο.
- Εξεύρεση πόρων (οικονομικών και υλικών) για τη συνέχιση και την ανάπτυξη του έργου των μελών και των συνεργατών της ένωσης.

Παραδείγματα δράσεων:

- Η υπηρεσία «Προσφέρω γιατί Νοιάζομαι» με στόχο τη συγκέντρωση ειδών πρώτης ανάγκης και τον εφοδιασμό ιδρυμάτων που εξυπηρετούν παιδιά στον νομό Αττικής. Συγκεντρώνονται και διανέμονται τρόφιμα, είδη ατομικής υγιεινής (χαρτί υγιείας, χαρτομάντιλα, οινόπνευμα, σαμπουάν, οδοντόκρεμες, πάνες για μωρά κ.ά.), είδη καθαριότητας χώρου και απορρυπαντικά, σχολικά είδη και παιχνίδια, φάρμακα.
- Το πρόγραμμα «Είναι σημαντικό να προσφέρεις», που αποσκοπεί στη βοήθεια άπορων οικογενειών.
- Η τηλεφωνική γραμμή βοήθειας «1 15 25 Γραμμή Μαζί για το Παιδί», που απευθύνεται σε παιδιά, έφηβους, γονείς και εκπαιδευτικούς και έχει στόχο την αντιμετώπιση προβλημάτων τους. Προσφέρει τη δυνατότητα στο άτομο που αντιμετωπίζει κάποιο πρόβλημα να μιλήσει γι' αυτό με κάποιον ειδικό και να πάρει συμβουλές [...]. Όλες οι συνομιλίες είναι απολύτως εμπιστευτικές, με σεβασμό στην ιδιαιτερότητα κάθε ατόμου. Τα προβλήματα μπορεί να είναι άσκηση βίας μέσα στην οικογένεια, παιδιά που βρίσκονται σε κίνδυνο, καταγγελίες για κακοποίηση παιδιών, ψυχική υγεία κ.ά.

Πηγή: Μαζί για το παιδί, <http://maziwiatopaidi.gr/el/categories/static-pages/contents/philosophy-vision-goals>

Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία είναι περιβαλλοντική μη κερδοσκοπική οργάνωση με αντικείμενο την προστασία των άγριων πουλιών και των βιοτόπων τους στην Ελλάδα, θεωρώντας τα ως βασικά στοιχεία της ελληνικής φύσης. Από το 1982 εργάζεται ώστε να διασφαλίσει ένα βιώσιμο περιβάλλον για τα πουλιά αλλά και για τον άνθρωπο. Λειτουργεί ένα δίκτυο περισσότερων από 60 εκπαιδευμένων εθελοντών για τις καταγραφές πουλιών, ενώ παράλληλα συμμετέχουν πάνω από 1.000 άτομα κάθε χρόνο σε εθελοντικές δράσεις.

Στόχοι της οργάνωσης είναι:

- Η προστασία των πουλιών και των βιοτόπων τους μέσα από καταγραφές, έρευνα και μελέτη των άγριων πουλιών, όπως και την ανάδειξη, διαχείριση και προστασία προστατευόμενων περιοχών.
- Η ενημέρωση των πολιτών για το φυσικό περιβάλλον και τα άγρια πουλιά μέσω της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και δράσεων ευαισθητοποίησης.
- Δράσεις προστασίας και διατήρησης σε περισσότερες από 60 σημαντικές περιοχές σε όλη την Ελλάδα.
- Μελέτη και παρακολούθηση 196 σημαντικών περιοχών για τα πουλιά σε όλη την Ελλάδα.



Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία
(Φωτ. Χρήστος Μπαρμπούτης).

Πηγή: Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία http://www.ornithologiki.gr/page_cn.php?alD=312

Δράσεις της Εκκλησίας

Σε ολόκληρη τη χώρα οι Μητροπόλεις αναπτύσσουν πλούσιο έργο και δίνουν βοήθεια σε εκείνους που έχουν ανάγκη. Στη συνέχεια παρατίθενται μερικά παραδείγματα.

Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού

Κάποιες από τις δράσεις που πραγματοποιούνται από την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού (βρίσκεται στον νομό Μαγνησίας):

Κοινωνικό Φαρμακείο: μοιράζει δωρεάν φάρμακα σε όσους έχουν ανάγκη, ενώ ανακυκλώνει τα ήδη ληγμένα. Τα φάρμακα συγκεντρώνονται από προσφορά φαρμακοποιών και πολιτών.

Συσσίτιο: Καθημερινά προσφέρονται σε διαφορετικά σημεία της πόλης του Βόλου συνολικά 2.000 μερίδες φαγητού σε απόρους, ανέργους και αστέγους. Τα συσσίτια αυτά πραγματοποιούνται με την εθελοντική εργασία 300 γυναικών.

Σταθμός Πρώτων Κοινωνικών Βοηθειών: οι πολίτες προσφέρουν ρούχα, παπούτσια, κουβέρτες, κατεψυγμένα τρόφιμα, κοσμέρβες, παιδικές τροφές μακράς διαρκείας. Τα είδη αυτά δίνονται σε ανθρώπους που τα έχουν ανάγκη.

Προγράμματα Ιατρικής Παρέμβασης - Γιατροί της Αγάπης: Γιατροί, φαρμακοποιοί, νοσηλευτές, οδοντίατροι προσφέρουν εθελοντικά υπηρεσίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, σε κάθε άνθρωπο, ανεξάρτητα από φυλή, εθνικότητα, θρησκεία. Εξετάζουν και υποστηρίζουν ανθρώπους που δεν έχουν τη δυνατότητα να πάνε στον γιατρό ή στο νοσοκομείο.

Συμβουλευτικός Σταθμός Υποστήριξης Πολιτών: Εθελοντές δικηγόροι, συμβολαιογράφοι, λογιστές παρέχουν δωρεάν συμβουλές σε απόρους, ανέργους, ανασφάλιστους, μετανάστες. Συνεργάζονται κοινωνικοί φορείς του Βόλου, όπως ο Δικηγορικός Σύλλογος, ο Συμβολαιογραφικός Σύλλογος, ο Σύλλογος Φοροτεχνικών και Οικονομολόγων Λογιστών, ο Οδοντιατρικός και Φαρμακευτικός Σύλλογος.

Ίδρυμα Ηλικιωμένων: φιλοξενεί 25 άτομα τρίτης ηλικίας και λειτουργεί από δωρεές πολιτών. Στην φροντίδα των γερόντων βοηθούν εθελοντικά γυναίκες της περιοχής.

Πηγή: Αποσπάσματα – διασκευή από κείμενα του ιστοτόπου της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος και Αλμυρού <http://imd.gr/site/mainpage> και από ενημερωτικό υλικό της Μητρόπολης.

Emfasis

Η Emfasis ιδρύθηκε για να δώσει άμεσες και αποτελεσματικές λύσεις στις συνολικές ανάγκες ευάλωτων και κοινωνικά αποκλεισμένων συνανθρώπων μας (αστέγων, ανέργων, κάτω από το όριο φτώχειας, με προβλήματα διαφόρων ειδών εξαρτήσεων, μετακινούμενων παιδιών στον δρόμο κ.ά.), που ζουν κυρίως σε κατάσταση δρόμου ή υπάρχει μεγάλος κίνδυνος να μείνουν άστεγοι και οι οποίοι αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα επιβίωσης. Λειτουργεί με τις αρχές της *Κοινωνικής Εργασίας στον Δρόμο* (Social Street Work): προσεγγίζει, στηρίζει και ανακουφίζει με τα κλιμάκια των εθελοντών της (street workers), δίνοντας καθημερινά το παρών στους δρόμους της Αθήνας, παρέχοντας ανθρωπιστική, συμβουλευτική και οικογενειακή στήριξη.



Κοινωνικοί λειτουργοί στο δρόμο (Social Street Workers) προσεγγίζουν άπορο συνάνθρωπό μας για να του παρέχουν ψυχολογική στήριξη. Emfasis.

Πηγή: Emfasis, <http://www.emfasisfoundation.org/el/about/what-is-emfasis>

Δραστηριότητα:

A. Μετά από την παρουσίαση ακολουθεί συζήτηση σχετικά με:

- Την προσφορά των φορέων αυτών
- Τη σημασία του έργου τους, γιατί είναι σημαντικό
- Τι υπηρεσίες προσφέρουν οι εθελοντές σε αυτές τις οργανώσεις ή τις δομές
- Αν ζητούν χρηματική βοήθεια και από ποιούς ή αν δεν ζητούν γιατί δεν το κάνουν
- Αν γνωρίζουν άλλους φορείς ή δομές αλληλεγγύης με παρόμοιο έργο
- Με ποιά ανθρώπινα δικαιώματα συνδέεται η δράση τους

B. Οι μαθητές αναζήτησαν προβληματικές καταστάσεις στη δική τους περιοχή και σκέφτηκαν λύσεις και παρεμβάσεις που θα μπορούσαν να γίνουν.

Τα παιδιά ανέφεραν πως η παιδική χαρά δίπλα από το σχολείο τους είναι σε κακή κατάσταση. Όλες οι επιφάνειες είναι γραμμμένες, υπάρχουν σκουπίδια, οι κούνιες είναι κατεστραμμένες και επίσης έχει πρόβλημα η περίφραξη. Τα παιδιά σκέφτηκαν να καθαρίσουν την παιδική χαρά, να βάψουν τις λερωμένες επιφάνειες και να ενημερώσουν το δήμο για να κάνει τις υπόλοιπες επισκευές.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5: Αποσαφήνιση εννοιών

(1 Διδακτικής Ωρα: 14.03.23)

Σκοπός: Οι μαθητές να κατανοήσουν έννοιες και πράξεις που έχουν κάποια κοινά χαρακτηριστικά με τον εθελοντισμό και την αλληλεγγύη, όπως ο ακτιβισμός και η φιλανθρωπία και να εντοπίσουν ομοιότητες, διαφορές και παρεκτροπές.

Δραστηριότητα: Φιλανθρωπία και Δωρεά, Εθελοντισμός και Αλληλεγγύη - Ακτιβισμός

A. Δωρεά και Φιλανθρωπία

Ζητήσαμε από τα παιδιά να βρουν την ετοιμολογία των λέξεων δωρεά και φιλανθρωπία και να μας εξηγήσουν πως αντιλαμβάνονται αυτές τις έννοιες.

Αφού μοιράσουμε και διαβάσουμε στα παιδιά τα ακόλουθα κείμενα τους ζητάμε να μας πουν τι κοινό παρατηρούν σε αυτές τις δράσεις και να συγκρίνουν τα χαρακτηριστικά της δωρεάς και της φιλανθρωπίας με τα χαρακτηριστικά του εθελοντισμού και της αλληλεγγύης.

- Ποιά είναι η σχέση μεταξύ της αγάπης - φιλίας προς το συνάνθρωπο και της πρακτικής εκδήλωσής της;
- Τι προβάλλεται περισσότερο από τον Τύπο (εφημερίδες, τηλεόραση), το κίνητρο (η αγάπη προς το συνάνθρωπο) ή η πράξη, το γεγονός;
- Μπορούμε να συναντήσουμε πράξη φιλανθρωπίας χωρίς τη φιλία ή την αγάπη προς τον συνάνθρωπο;
- Με βάση τα κείμενα που διαβάσαμε μπορούμε να καταγράψουμε τα χαρακτηριστικά στοιχεία της φιλανθρωπίας;
- Γνωρίζετε άλλες πράξεις φιλανθρωπίας; Σε τι μοιάζει και σε τι διαφέρει από τον εθελοντισμό;
- Για να κάνει κάποιος φιλανθρωπία θα πρέπει να δώσει ένα μεγάλο χρηματικό ποσό ή αρκεί και ένα μόνο ευρώ ή ένα αντικείμενο;
- Μπορούν να συνδυαστούν ο εθελοντισμός με την αλληλεγγύη και τη δωρεά;

B. Εθελοντισμός Αλληλεγγύη και Φιλανθρωπία

Ζητήσαμε από τα παιδιά να αναφέρουν πράξεις φιλανθρωπίας ή δωρεές που γνωρίζουν και ακολούθησε συζήτηση σχετικά με:

- Τι παρακινεί κάποιον να κάνει μία φιλανθρωπική πράξη;
- Τι παρακινεί τους εθελοντές και τους αλληλέγγυους να συμμετέχουν σε μία δράση;
- Ποια είναι η σχέση και οι πιθανές διαφορές φιλανθρωπίας, αλληλεγγύης και εθελοντισμού;
- Ποιές πράξεις προβάλλονται περισσότερο και ποιιες λιγότερο;
- Ποια τα χαρακτηριστικά των πράξεων που προβάλλονται περισσότερο;

Ο Βίας

Στην αρχαιότητα, ο Βίας, ένας από τους επτά σοφούς, έδωσε ένα μεγάλο χρηματικό ποσό από την περιουσία του ως λύτρα για να απελευθερώσει αιχμάλωτες κοπέλες από τη Μεσσηνία της Πελοποννήσου. Τις έστειλε πίσω στους δικούς τους, αφού τους έδωσε και προίκα.

Πηγή: <http://el.wikipedia.org/wiki/>

Μεσοút Εζίλ

Ο Μεσοút Εζίλ είναι ένας σπουδαίος ποδοσφαιριστής. Στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 2014 η ομάδα του, η Γερμανία, κατέκτησε το Μουντιάλ κι αυτός χάρισε όλο το μπόνους (τα χρήματα που πήρε για την κατάκτηση του Κυπέλλου) σε μια φιλανθρωπία: Με τα χρήματα αυτά εγχειρίστηκαν 23 μικρά παιδιά στη Βραζιλία. Κάθε επέμβαση ήταν πετυχημένη και ο διεθνής άσος πήρε το βραβείο Laureus για τη φιλανθρωπία του σε εκδήλωση που έγινε στο Βερολίνο. «Είχα την ιδέα να βοηθήσω 23 παιδάκια, επειδή ήμαστε 23 στην αποστολή. Όλες οι επεμβάσεις πήγαν καλά. Είμαι ευγνώμων. Οι γιατροί έκαναν σπουδαία δουλειά. Είμαι χαρούμενος για τα παιδιά. Αυτό το βραβείο θα έχει ειδική θέση στο σπίτι μου», τόνισε ο Τουρκογερμανός άσος.

Πηγή: <http://www.sport24.gr/football/diethnes-podosfairo/vraveysh-mesout-ezil-gia-filanthropia.3140702.html> (Διασκευή)

Δωρεά ασθενοφόρου στο Κέντρο Υγείας

Τετάρτη, 26 Ιανουαρίου 2011

Χθες στην Αρεόπολη [...] στο Κέντρο Υγείας ένα καινούριο ασθενοφόρο όχημα, το οποίο εξυπηρετεί πλέον τις επείγουσες ανάγκες μεταφοράς ασθενών προς το νοσοκομείο Σπάρτης. Το ασθενοφόρο είναι δωρεά από την κ. Ευγενία Κυριακάκου, εις μνήμην των γονέων και του συζύγου της.

Πηγή: <http://www.elladatv.gr>

Ιατρικός Σύλλογος Αθηνών

Ο Ιατρικός Σύλλογος Αθηνών, στο πλαίσιο των δράσεων που υλοποιεί με σκοπό τη στήριξη των ευπαθών ομάδων πολιτών, διοργανώνει την ερχόμενη Τετάρτη 11 Ιουλίου 2012, στις 21:00, εκδήλωση φιλανθρωπικού χαρακτήρα. Τα έσοδα από την εκδήλωση θα διατεθούν για την υλοποίηση του προγράμματος παιδικού εμβολιασμού για παιδιά ανασφάλιστων πολιτών και μεταναστών, που θα πραγματοποιήσει το Ιατρείο Κοινωνικής Αποστολής από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο. Είσοδος 10 ευρώ.

Πηγή: *Ιατρικά Νέα*, <http://medlabgr.blogspot.com/2012/07/>

Ο Μαρκ Ζάκερμπεργκ

Το 2013 ο ιδρυτής του «Facebook», ο Μαρκ Ζάκερμπεργκ, κατέκτησε την κορυφή στη λίστα φιλανθρώπων του πλανήτη, κάνοντας φιλανθρωπίες ύψους 990 εκατομμυρίων δολαρίων. Η είδηση έκανε τον γύρο του κόσμου.

«Χορεύοντας για τη Ζωή»

Μια ιδιαίτερη παραδοσιακή μουσικοχορευτική παράσταση διοργανώνεται για τις ανάγκες της ΦΛΟΓΑΣ από τέσσερις λαογραφικούς συλλόγους της Αττικής, τη Δευτέρα 8 Ιουνίου 2015, στο ιστορικό θέατρο «Δόρα Στράτου» στον Λόφο του Φιλοπάππου στις 20:00.

Συνεχίζοντας το λαμπρό παράδειγμα των λαογραφικών συλλόγων της Θεσσαλονίκης που πραγματοποιούν αντίστοιχες εκδηλώσεις για πάνω από 10 χρόνια, το Σωματείο Προστασίας & Διάδοσης Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών «Άσκαυλος», το Χορευτικό Εργαστήρι Νέας Ιωνίας, το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών Δημοτικής Κοινότητας Αργυρούπολης και ο Λαογραφικός Μουσικοχορευτικός Όμιλος Γλυφάδας «Χοροστάσι» ενώνουν τις δυνάμεις τους στην Αθήνα για να βοηθήσουν τα παιδιά με Νεοπλασματική Ασθένεια. Φιλική συμμετοχή θα πραγματοποιήσει ο Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση».

Οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια από περιοχές της Ελλάδας. [...]

Η γενική είσοδος της εκδήλωσης είναι 10 ευρώ και όλα τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες και τους σκοπούς του Συλλόγου Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια ΦΛΟΓΑ.

Οι χορευτές, οι μουσικοί που θα πλαισιώσουν την παράσταση, καθώς και όλοι οι υπόλοιποι συντελεστές θα συμμετέχουν αφιλοκερδώς.

Πηγή: <http://www.floga.org.gr/fotini-ekdiloseis-a8inon/156-xoreuontas-gia-tin-zoi>

ΠΙΚΠΑ Πεντέλης

Το ΠΙΚΠΑ Πεντέλης παρέχει την κοινωνική φροντίδα και προστασία σε παιδιά που βρίσκονται σε κίνδυνο, είναι εγκαταλελειμμένα, παραμελούνται, έχουν κακοποιηθεί.

ΑΝΑΡΡΩΤΗΡΙΟ ΠΕΝΤΕΛΗΣ – ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ

Μη γυρνάτε την πλάτη...τουλάχιστον διαδώστε το

35 παιδάκια, από 4 μηνών έως 12 ετών, στο ΠΙΚΠΑ Πεντέλης, για υιοθεσία, ζητούν παπούτσια και ρούχα, δείτε τι χρειάζονται ακριβώς στη λίστα. [...]

Πηγή: <http://www.house-of-light.gr/hol/-/prospora-philanthropia.html>

Το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα «Η Αδελφότης Κασίων»

Το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα «Η Αδελφότης Κασίων» χορηγεί έξι (6) υποτροφίες σε πρωτεύοντες σπουδαστές πανεπιστήμιων της Ελλάδας που έχουν τελειώσει δημόσια λύκεια, καθώς και σε πρωτεύοντες αποφοίτους των δημοσίων λυκείων, με κριτήριο και για τις δύο περιπτώσεις τον βαθμό απολυτηρίου λυκείου. Οι υποψήφιοι πρέπει να κατάγονται από τα νησιά Κάσο ή Σύρο και να είναι παιδιά ναυτικών.

Πηγή: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Δομή Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας
<http://dasta.auth.gr/scholarshipDetails.aspx?ID=888>

Η «Κυψέλη» και ο Τηλεμαραθώνιος Αγάπης

Η «Κυψέλη» είναι ένα κέντρο στη Μυτιλήνη για την ημερήσια φροντίδα ατόμων με αναπηρίες, που έχει στόχο την ψυχαγωγία, τη μάθηση, την κοινωνικοποίηση.

Στις 31/3/2007 πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης Τηλεμαραθώνιος Αγάπης από την Τηλεόραση Μυτιλήνης, με σκοπό να συγκεντρωθούν χρήματα για την ανέγερση του νέου κέντρου, ένα όνειρο ζωής για τα παιδιά μας. Το ποσό που απαιτούνταν για να γίνει το όνειρο αυτό πραγματικότητα ανερχόταν στα 600.000 €. Η συμμετοχή του κόσμου στην προσπάθεια αυτή ήταν θερμή και ουσιαστική, τόσο από τους απλούς συμπολίτες μας όσο και από τον επιχειρηματικό και επαγγελματικό κόσμο του νησιού μας.

Πηγή: Κυψέλη, <http://www.kipseli-amea.gr>

«Πρωτοβουλία ενάντια στην κρίση»

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, για την ανακούφιση της ελληνικής κοινωνίας από τις συνέπειες της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης, πήρε την πρωτοβουλία για μια σειρά δωρεών προς μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς: Έκανε συνολικά 377 δωρεές σε οργανισμούς σε ολόκληρη τη χώρα, με σκοπό να πραγματοποιήσουν προγράμματα για την καταπολέμηση της φτώχειας, την αντιμετώπιση της ανεργίας, την παροχή δωρεάν υπηρεσιών υγείας, την παροχή σίτισης και στέγης, την προώθηση της υγιεινής διατροφής κ.ά. Χρηματοδότησε επίσης προγράμματα για τη δημιουργία των αναγκαίων προϋποθέσεων που θα εξασφάλιζαν ένα καλύτερο μέλλον για όλους. Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας και μόνον, το Ίδρυμα έδωσε 100 εκατομμύρια ευρώ, από το 2012 έως το 2015, ενώ τον Ιούνιο του 2015 ανακοίνωσε πως θα δώσει άλλα 100 εκατομμύρια ευρώ για αντίστοιχους σκοπούς, μέσα σε ένα χρόνο. Οι κυριότερες κατηγορίες των τελικών επωφελούμενων της «Πρωτοβουλίας Ενάντια στην Κρίση» αφορούν παιδιά και νέους (περίπου 190.000), ενήλικες (περίπου 170.000) και οικογένειες (περίπου 23.000). Το Ίδρυμα διέθεσε επίσης άλλα 100 εκατομμύρια για την «Επανεκκίνηση και Ενίσχυση των Νέων» που αντιμετωπίζουν υψηλά ποσοστά ανεργίας, ενώ συνεχίζει και τις υπόλοιπες δωρεές του στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση δράσεων φορέων που χρηματοδοτήθηκαν στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας Ενάντια στην Κρίση: https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=_KPhAxDMzlo

Πηγή: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, <http://www.snf.org/el/protoboulies/dorees-enantia-stin-krisi/>

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6: Ενημέρωση και Ευαισθητοποίηση

(2 Διδακτικές Ωρες: 21.03.23, 28.03.23)

Σκοπός: Οι μαθητές καλούνται να ερευνήσουν και να ανακαλύψουν τι σκέφτονται οι άλλοι στον κοινωνικό τους χώρο για την αλληλεγγύη και τον εθελοντισμό, να βρουν τρόπους ενημέρωσης και να σχεδιάσουν δράσεις ευαισθητοποίησης του κοινού.

Δραστηριότητα 1: Τι πιστεύουν οι άλλοι, σχεδιάζοντας μία έρευνα.

Οι μαθητές σχεδιάζουν ερωτηματολόγια για να καταγράψουν γνώμες πεπειθήσεις και απόψεις των συμμαθητών τους για ζητήματα σχετικά με τον εθελοντισμό και την αλληλεγγύη. Δίνουν αντίστοιχα ερωτηματολόγια στους γονείς, αλλά και στη γειτονιά. Μετά την ολοκλήρωση της έρευνας επεξεργαστήκαμε μαζί με τα παιδιά τις απαντήσεις, από τις οποίες προέκυψαν οι ανάγκες ενημέρωσης της σχολικής και της ευρύτερης κοινότητας για τον εθελοντισμό και την αλληλεγγύη.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Έχετε πάρει μέρος σε κάποια εθελοντική δράση; Αν ναι σε ποιά;

Τι είναι για εσάς ο εθελοντισμός, γράψτε ένα θετικό παράδειγμα.

Τι δεν είναι εθελοντισμός, γράψτε ένα παράδειγμα.

Γιατί νομίζετε ότι κάποιοι γίνονται εθελοντές;

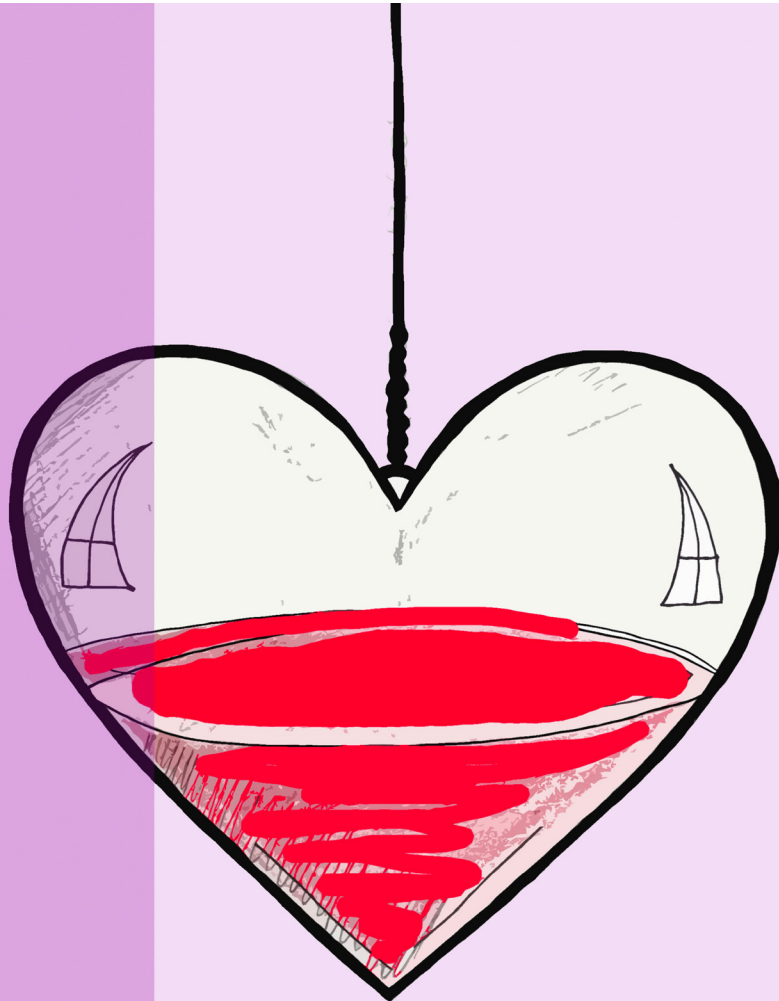
Τι οφελος μπορεί να έχετε από τη συμμετοχή σε μία εθελοντική δράση;

Τι είναι για εσάς η αλληλεγγύη;

Δραστηριότητα 2: Σχεδιάζουμε μία αφίσα για την αιμοδοσία

Οι μαθητές σε μικρές ομάδες καλούνται να σχεδιάσουν μία αφίσα για την αιμοδοσία. Πρόκειται για μία δράση με στόχο να προωθήσουν γενικά τον εθελοντισμό και την αλληλεγγύη. Οι αφίσες προορίζονται για τις αίθουσες και τους διαδρόμους του σχολείου.

Οι μαθητές πρέπει να αποφασίσουν ποιά θα είναι τα συνθήματα, τα λογια, τα σκίτσα και οι εικόνες στις αφίσες. Πως θα γίνει ελκυστική και αν το περιεχόμενό της θα είναι διακριτό από απόσταση. Παράλληλα μαθαίνουμε κάποια βασικά πράγματα για την αφίσα, όπως το ότι ο χώρος είναι περιορισμένος, τα κείμενα - λέξεις λιγότερα και τοπ περιεχόμενο θα πρέπει να γίνεται αντιληπτό τόσο από απόσταση, όσο και σε σύντομο χρονικό διάστημα.



ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

ΒΟΗΘΗΣΕ ΚΙ ΕΣΥ ΝΑ ΓΕΜΙΣΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ

