

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤ' ΤΑΞΗ

Θεματική: **Φροντίζω το Περιβάλλον**

Υποθεματική: **Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά**

Βαθμίδα / Τάξεις: **Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση / ΣΤ'**

Τίτλος: **“Αειφορία, Τέχνη και Περιβάλλον”**

Περίοδος Υλοποίησης: **Δεκέμβριος 2022 - Ιανουάριος 2023**

Δεξιότητες Στόχευσης του Εργαστηρίου:

- Να διευρύνουν τις γνώσεις τους σε θέματα τέχνης και αειφορίας
- Να ανακαλύψουν πως η τέχνη μπορεί να συνδέεται με το περιβάλλον
- Να εμπλακούν εποικοδομητικά στη διαδικασία του project

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1: Η φύση μέσα από την τέχνη | “Τοπιογραφία”

(1 Διδακτική Ωρα, 04.10.2022)

Συζητήσαμε πώς η φύση μπορεί να εμπνεύσει τους καλλιτέχνες να δημιουργήσουν. Μιλήσαμε για το ελληνικό τοπίο και τα χαρακτηριστικά του και εξηγήσαμε τον όρο «τοπιογραφία».

Η φύση μέσα από την τέχνη: Παρακολούθησαμε βίντεο και εικόνες από το διαδίκτυο και μελετήσαμε πώς απεικόνισαν τη φύση μεγάλοι ζωγράφοι. Επειτα ακολούθησε συζήτηση σχετικά με τα εξής ερωτήματα:

- Ποια είναι τα συναισθήματά σας;
- Τι σας έκανε εντύπωση;
- Ποια χρώματα κυριαρχούν σε κάθε έργο; Είναι ψυχρά ή θερμά; Λυπημένα ή χαρούμενα;
- Τι τίτλο θα δίνετε στα έργα;
- Τι εποχή πιστεύετε ότι απεικονίζει ο κάθε πίνακας;
- Αν μπορούσατε να τοποθετήσετε τον εαυτό σας μέσα σε ένα πίνακα ποιος θα ήταν αυτός; Τι θα βλέπατε και τι θα ακούγατε γύρω σας;

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2: Η φύση μέσα από την τέχνη | “Το δικό μου τοπίο”

(1 Διδακτική Ωρα, 11.10.2022)

Δραστηριότητα:

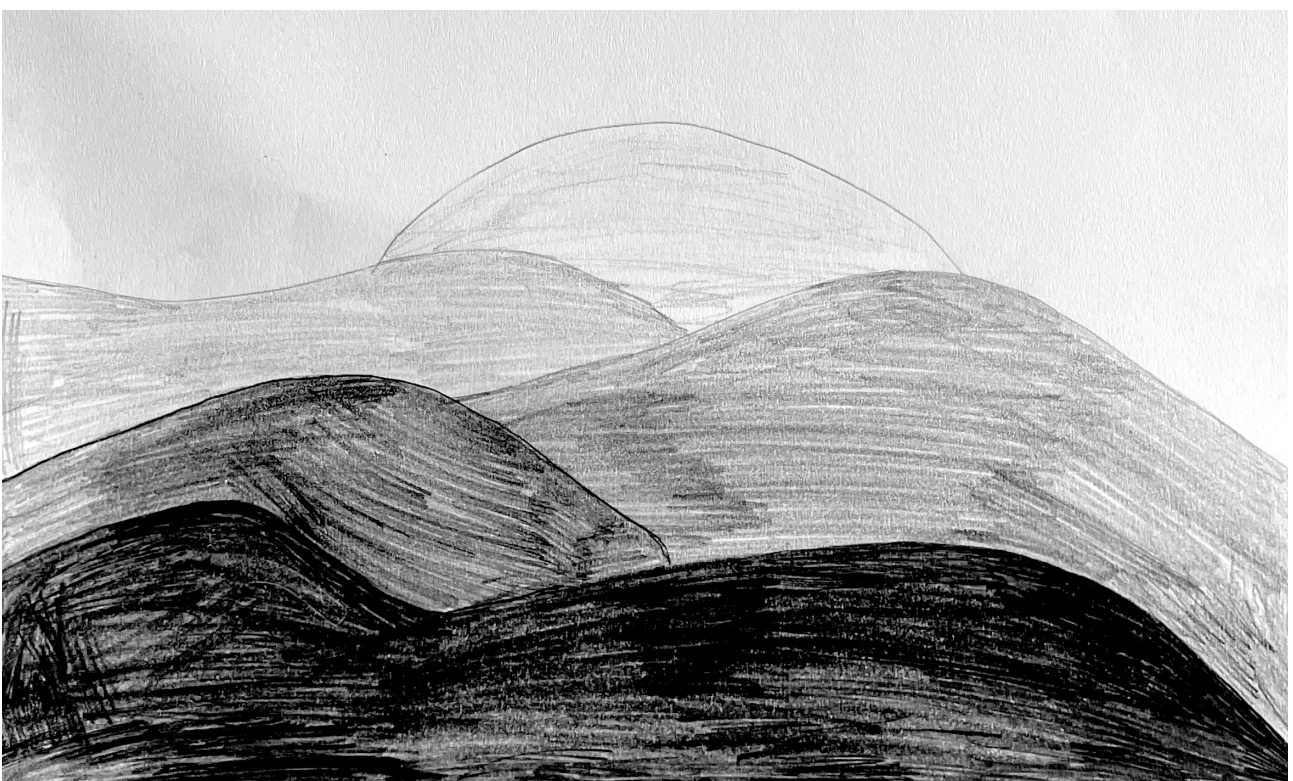
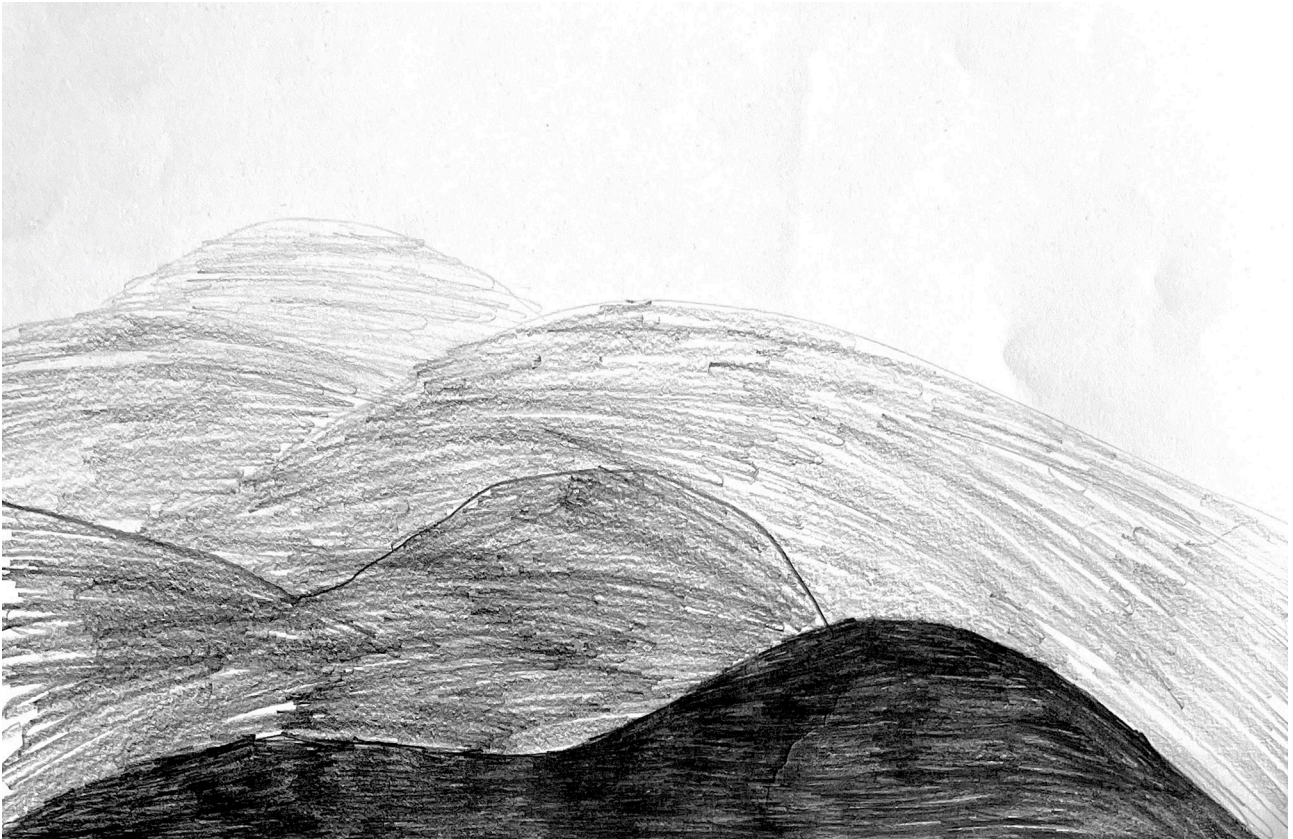
Ξεφυλλίσαμε τον κατάλογο της έκθεσης «Ελληνες Τοπιογράφοι» από την Εθνική Πινακοθήκη και δημιουργήσαμε τη δική μας τοπιογραφία με μολύβι. Η εργασία έγινε στο προαύλιο του σχολείου με ένα πραγματικό τοπίο, στο οποίο τα παιδιά πρόσθεσαν και στοιχεία από τη φαντασία τους.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3: Η φύση μέσα από την τέχνη | “Ατμοσφαιρική Προοπτική” (1 Διδακτική Ωρα, 18.10.2022)

Δραστηριότητα:

Μέσα από την τοπιογραφία ήρθαμε σε επαφή με την “Ατμοσφαιρική Προοπτική”, είδαμε εικόνες από το διαδίκτυο και μελετήσαμε έργα μεγάλων ζωγράφων. Επειτα κάναμε μία δοκιμή να αποδώσουμε ένα απλό τοπίο δίνοντας του προοπτική με τους 5 τόνους του γκριζου.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4: Όταν η ίδια η φύση γίνεται τέχνη - Land Art

(2 Διδακτικές Ωρες, 25.10.2022, 01.11.2022)

Εξηγήσαμε στους μαθητές τον όρο: «Τέχνη της Γης» (Land Art), όπου η ίδια η γη, η φύση, χρησιμοποιείται ως υλικό και μπορεί να γίνει έργο τέχνης. Ο καλλιτέχνης δημιουργεί μέσα σε αυτή με τα στοιχεία που αυτή παρέχει – χώμα, πέτρα, νερό κλπ και το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα είναι μια βιωματική επαφή με τη γη.

Εξηγήσαμε επίσης το γεγονός πως τα έργα αυτά βρίσκονται εκτεθειμένα στις δυνάμεις της φθοράς και τον όρο “Εφήμερη Τέχνη”.

Δραστηριότητα: Πορτρέτο από φυσικά υλικά

Παρακολουθήσαμε βίντεο και εικόνες από το διαδίκτυο, προτείναμε ιδέες και υλικά και τέλος δημιουργήσαμε το δικό μας κολλάζ από τα υλικά της φύσης.



Δραστηριότητα: Land Art, πορτρέτο με υλικά από τη φύση

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5: «Φτωχή Τέχνη» (Arte Povera)

Η σχέση της Τέχνης με την Αειφόρο Ανάπτυξη

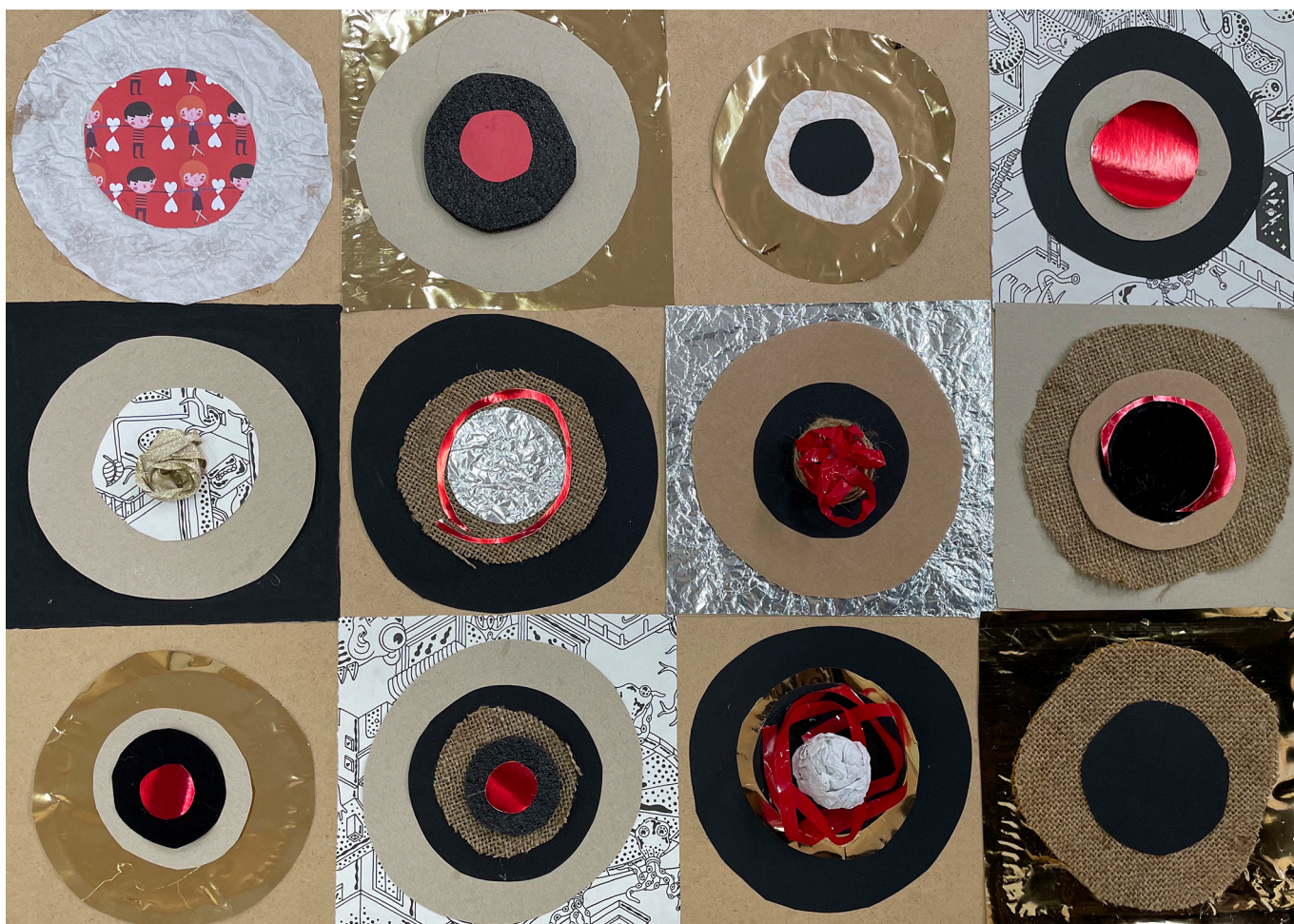
(4 Διδακτικές Ωρες, 08.11.2022, 15.11.2022, 22.11.22, 29.11.22)

Τι σχέση μπορεί να έχει η Τέχνη με την ανακύκλωση; Μπορούν τα σκουπίδια μας να μεταμορφωθούν σε έργα τέχνης; Πώς η Τέχνη μπορεί να μας βοηθήσει να επαναπροσδιορίσουμε τη σχέση μας με το περιβάλλον;

Μιλήσαμε για την Arte Povera, το καλλιτεχνικό κίνημα που εμφανίστηκε στην Ιταλία τη δεκαετία του '60 και αντιπαρέθεσε σε άλλα κινήματα εκείνης της εποχής (κυρίως στην Pop Art) καθώς και στη βιομηχανία, την τυποποίηση και τον σύγχρονο πολιτισμό. Τα υλικά της είναι ευτελή, ασήμαντα και απλά όπως πέτρα, άμμος, ξύλο, παλαιές εφημερίδες, τσουβάλια, πηλός και μεταμορφώνονται σε έργα τέχνης και αντικείμενα με αισθητική και πνευματική σημασία. Μιλήσαμε επίσης για τον Γιάννη Κουνέλη, έναν από τους κυριότερους εκπροσώπους της και είδαμε video και εικόνες από το διαδίκτυο.

Δραστηριότητα 1: Σύνθεση με τα υλικά της Arte Povera

Επάνω στη γνωστή σύνθεση με τους ομόκεντρους κύκλους του W. Kandinsky προσαρμόσαμε υλικά της Arte Povera. Πήγαμε για εξερεύνηση στην αποθήκη του σχολείου μας και ότι βρήκαμε το μετατρέψαμε σε υλικό τέχνης.



Δραστηριότητα: Σύνθεση Arte Povera (Φτωχή Τέχνη) 50 x 70 cm

Δραστηριότητα 2: Σύνθεση με τα υλικά της Ανακύκλωσης

Επάνω στην ίδια σύνθεση του Kandinsky δημιουργήσαμε μία δεύτερη εκδοχή με τα υλικά που μαζεύαμε για ανακύκλωση, όπως καπάκια, πλαστικές σακούλες, ταινίες, φελιζόλ κλπ.



Δραστηριότητα: Σύνθεση με τα υλικά της Ανακύκλωσης 50 x 70 cm

